

ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LA MÚSICA DE ALCOY  
Fundada en 1983

# NABUCCO

## Giuseppe Verdi

Tragedia lírica en cuatro actos  
Libreto de Temistocle Solera  
Versión original en italiano  
con subtítulos en español

Dirección musical:  
Martin MAZIK

Dominique ROUITS (Ópera de Massy París)  
Dirección artística: Luis Miguel LAINZ

Solistas y Orquesta OPERA 2001  
Coro Lírico Siciliano

Coproducción con la Ópera de Massy (Paris-Sud)



CICLE  
LÍRICA A ALCOY

TEATRE CALDERÓN · Domingo, 6 de marzo  
19 horas · ALCOY 2022



Ajuntament d'Alcoy  
Àrea de Cultura



TEATRE CALDERÓN  
AJUNTAMENT D'ALCOY



INSTITUT  
VALENCIÀ  
DE CULTURA



El título original de la obra es en realidad NABUCODONOSOR. Esta ópera, estrenada originalmente en Milán en 1842, es una de las obras más importantes y exitosas del mundo lírico que no ha parado de representarse desde su mismo estreno. La acción de la obra tiene lugar entre Jerusalén y Babilonia en el siglo V a.C., aproximadamente. Esta obra trata de representar un hecho

bíblico que aconteció en la realidad (se relata en el Antiguo Testamento). En esa época, en Babilonia regía un rey llamado Nabucodonosor, el cual trata de conquistar Jerusalén y así expulsar al pueblo hebreo de su hogar. Esta obra, que es una tragedia lírica en cuatro actos, fue compuesta por Giuseppe Verdi (basándose en el libreto de Temistocle Solera), originalmente escrita en italiano, y que abarca temas que van desde la nostalgia, los ideales, la libertad del hombre, etc...

### SINOPSIS

La obra trata de la conquista y la expulsión de los judíos de Jerusalén a manos del Rey de la antigua Babilonia, Nabucodonosor. El sumo sacerdote, Zaccaria, anuncia a los hebreos que tiene secuestrada a la hija del Rey conquistador, Fenena, a la cual usará como rehén para chantajear al Rey y así evitar la conquista de su pueblo. El Rey de Babilonia, en un ataque de ira ante estos hechos, decide ordenar la destrucción del Templo de Jerusalén y la expulsión de los hebreos de sus tierras. Tras un largo historial de intrigas familiares, traiciones, la caída en la locura de Nabucco, etc... el Rey es finalmente iluminado por la luz de la fe y decide retomar el trono y adoptar la religión judía.

### VERDI

Giuseppe Verdi (1813-1901) fue un compositor romántico italiano de ópera, uno de los más importantes de todos los tiempos. Su obra sirve de puente entre el canto de Rossini, Donizetti o Bellini, y la corriente del verismo y Puccini. Entre sus obras más conocidas destacan Nabucco, Macbeth, Rigoletto, Il trovatore, La Traviata, Don Carlo, Aida y Falstaff.

ALCOY - AÑO XXXIX – Temporada 2021 | 2022

Acto nº. 461

ÓPERA 2001 | **NABUCCO** de Giuseppe Verdi

# NABUCCO

GIUSEPPE VERDI

Ópera en cuatro actos sobre un libreto italiano de Temistocle Solera, según el drama de Anicet-Bourgeois Francis Cornue, Nabuchodonosor.

Versión original en italiano con sobretítulos en español

**Solistas y Orquesta de la Compañía Lírica OPERA 2001**

**Coro Lírico Siciliano**

**Coproducción Ópera 2001 y Ópera de Massy (Paris-Sud)**

**NABUCCO** *barítono*

**ABIGAILLE** *soprano*

**ISMAELE** *tenor*

**FENENA** *mezzo-soprano*

**ZACCARIA** *bajo*

**GRAN SACERDOTE** *bajo*

**ANNA** *soprano*

**ABDALLO** *tenor*

Paolo RUGGIERO, Mamuka LOMIDZE

Chrystelle DI MARCO Heloïse KOEMPGEN

Francesco MARSIGLIA, Giuseppe TALAMO

Roberta MATTELLI, Rachele RAGGIOTTI

Ivaylo DZHUROV, Giorgi KIROV

Ricardo BOSCO

Lorena ILIEVA

Rosario CRISTALDI

(El Reparto puede estar sujeto a cambios)

**Dirección musical:**

Martin MÁZIK – Dominique ROUITS (ODM)

**Dirección artística:**

Luis Miguel LAINZ

**Escenografía y d. vestuario:**

Alfredo TROISI

**Vestuario:**

Sartoria ARRIGO (Italia)

**Calzado:**

Calzature di Epoca (Italia)

**Pelucas:**

Artimmagine (Italia)



## ÓPERA 2001

Compañía lírica dirigida por Marie-Ange y Luis Miguel Lainz, que se encarga de producir espectáculos líricos en España, Francia y Portugal desde 1991, con perspectivas de una futura expansión en el resto de países de Europa e incluso Japón, entre otros. OPERA 2001 tiene su sede en ALICANTE (ESPAÑA). En esta producción colaboran con nuestra compañía numerosos artistas como el Coro Lírico Siciliano y la Coproducción con la Ópera de Massy, además de los solistas y la Orquesta pertenecientes a OPERA 2001.

OPERA 2001 fue creada en España en 1991 por Marie-Ange y Luis Miguel Lainz como prolongación de la compañía matriz en París. La asociación de Marie-Ange procedente del mundo del turismo y de los espectáculos y apasionada de la música y de Luis Miguel con su doble formación empresarial y arquitectónica han contribuido al éxito de OPERA 2001.



### MARTIN MÁZIK, Director de orquesta

Graduado en el conservatorio de Bratislava en dirección, composición, piano y clarinete, así como en la Universidad de Viena (Austria). Es director invitado de la Orquesta Filarmónica de Kosice además de otros países como EEUU, Japón, etc., y también es director musical del Teatro Nacional de Eslovaquia, entre otros.

#### 3.2. Solistas y Orquesta de la

Compañía Lírica OPERA 2001 En nuestra compañía tenemos la suerte de contar con talentosos solistas y una magnífica orquesta elegida con la mayor precisión. Entre ellos, destacan algunos de los artistas internacionales que tendrán el placer de aparecer en la obra Nabucco, como por ejemplo, Thomas WEINHAPPEL (Barítono), David BAÑOS (Tenor) o Ivaylo DZHUROV (Bajo), entre otros.

#### 3.3. Coro Lírico Siciliano y la Ópera de Massy (París-Sud).

## CORO LÍRICO SICILIANO

Fue fundado en 2008 estando considerado uno de los coros de ópera y sinfónicos más importantes de Italia; desde sus inicios ha sido dirigida por Francesco Costa.

La **Ópera de Massy** es un conjunto arquitectónico moderno fundado y dirigido desde 1993 por Jack-Henri Soumère con una programación de alto nivel.



## PRÓXIMOS EVENTOS

### TEATRE CALDERÓN | Sábado, 9 de abril, 19 horas

GRAN GALA LÍRICA BENÉFICA ALCOY POR LA PALMA

### ÓPERA | ZARZUELA | NAPOLITANAS

**Belén Roig**, soprano  
**Saray García**, soprano  
**Estíbaliz Ruiz**, mezzosoprano  
**Gemma Soler**, soprano  
**Néster Martorell**, tenor  
**Pascual Andreu**, tenor  
**Alberto Ballesta**, tenor  
**Gustavo De Gennaro**, tenor  
**Fernando Piqueras**, barítono  
**Juan Gadea**, piano  
**Juan Antonio Recuerda**, piano



### TEATRE CALDERÓN - Sábado, 14 de mayo, 19,30 horas

### BANDA MUNICIPAL DE BILBAO

José Rafael Pascual Vilaplana, director

Obras de Juan Cantó, Saint Saëns, Ponchielli, José V. Egea y Amando Blanquer

### CÍRCULO INDUSTRIAL

### X SEMANA GRANDE DEL PIANO · International Piano Festival

Del 12 al 17 de junio de 2022 - 19, 30 horas

II Concerto Giocoso

Trio Atlàntic

Saray García, soprano | Pascual Andreu, tenor | Pablo García-Berlanga, piano

Elena Mikhailova, violín | Juan Gadea, piano

Trío Alenza

Carles Marín, piano

ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LA MÚSICA DE ALCOY

Fundada en 1983

Medalla de Honor al Mérito Artístico: D. Pedro Lavirgen Gil / D<sup>a</sup>. Teresa Berganza Vargas  
Santa Lucía, 3 bajos - 03801 Alcoy · Teléfonos: 965543826 – 618872882 – 636480807

Horario de oficinas: Laborables de 17,30 a 20 horas - Web: [www.aamalcoy.com](http://www.aamalcoy.com)

Mail: [info@aamalcoy.com](mailto:info@aamalcoy.com) · [www.facebook.com/aamalcoy](http://www.facebook.com/aamalcoy) · [www.twitter.com/aamalcoy](http://www.twitter.com/aamalcoy)

