

TEATRE CALDERÓN · Jueves, 8 de diciembre

Funciones a las 18 y 21 horas

ALCOY 2022



El musical

CHICAGO 1920

Fundada en 1983

ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LA MÚSICA DE ALCOY



Ajuntament d'Alcoi
Àrea de Cultura



TEATRE CALDERÓN
AJUNTAMENT D'ALCOI

CHICAGO 1920 EL MUSICAL

Es un apasionante show musical con trepidantes coreografías, grandes voces y música en directo; una sorprendente puesta en escena ambientada en el más bullicioso y singular Night Club de Chicago, en los tiempos de la ley seca. Cuenta una historia basada en hechos reales cuando la periodista Maurine Dallas Watkins se dedicó a cubrir la investigación y el juicio de dos criminales: Beulah Annan y Belva Gaertner.

En el reparto encontramos figuras de la canción y el musical como **Gema Castaño**, conocida por interpretar los musicales “Los miserables” y “El diluvio que viene”, o ponerle voz en español a “Pocahontas”. La cantante y bailarina argentina **Melisa Fernández**, es una artista polifacética y versátil. Lidera hasta el día de hoy diferentes agrupaciones, espectáculos y musicales de estilos tan diversos como el jazz, pop, rock, bossanova o el tango, conquistando todo tipo de públicos en giras por España, Portugal, Grecia, Rusia, México y China. Juan Carlos Barona, es un cantante lírico (tenor) que triunfó en el papel de “Erik” en “El fantasma de la ópera”, al ser elegido en 2002 para las representaciones de Madrid, siguiendo su carrera interpretando zarzuela y ópera en importantes teatros.

CHICAGO 1920 contará asimismo con una de las más famosas bailarinas y coreógrafas de jazz como es **Anna Alcázar**. Diplomada en danza clásica por el “London Studio Center”, ha participado en musicales como “Grease”, “Chicago”, “My fair Lady”, “El diluvio que viene”, “Hoy no me puedo levantar” o “Siete novias para siete hermanos”, entre otros. Ha compartido trabajos con prestigiosos coreógrafos como Barry McNabb y Jet Walker, y es profesora de jazz en la escuela de Billy Elliot dirigida por Víctor Ullate, y de jazz musical en la Escuela Madrid Dance Center.

En la parte musical, **Juan Saurín y su Swing Band**. Músico y guitarrista profesional, compositor, productor y Profesor de Guitarra Eléctrica, Armonía Moderna, Educación Auditiva y Arreglos para Orquestación, los trabajos de **Saurín** han sido aclamados unánimemente por la prensa especializada, siendo valorados en múltiples ocasiones como uno de los mejores discos del año. Ha presentado sus trabajos en el NAMM’19 (Los Ángeles, EEUU) como artista/endorser de Thermion Amps, en los Conciertos de Radio3. Es guitarrista de Mónica Naranjo y trabajó en los Musicales “Jesucristo Superstar” y “El Fantasma de la Ópera”.



Y en la parte de la dirección escénica, **Narciso Tenorio**, director asimismo de la **Academia de Formación Artística Integral Bohemian Bocanegra Rhapsody**, en la que se aborda la formación artística desde distintos ángulos y perspectivas. Ha trabajado en distintos musicales y representaciones líricas. Por su parte, **Marco Antonio Gómez (Coan)**, es actor, director, dramaturgo y co-productor de distintas y divertidas comedias, además de ejercer como profesor de interpretación para distintos grupos amateur, en Centros Culturales, escuelas privadas y campamentos intensivos.



CHICAGO 1920 | El Musical

Solistas, coro, ballet y Swing Band

Solistas:

Gema Castaño, Melisa Fernández, Anna Alcázar
Javier Martínez, Pedro Forero, Juan Carlos Barona

Coreografía:

Anna Alcázar

Ballet:

Angie Corral, Camila Puelma, Patricia García,
Patricia Palazón, Paula Susavila, Borja Torres,
Martín Luján, Óscar Bustos, Pablo Ríos y Moisés Chic

Dirección y adaptación musical:

Juan Saurín

Swing Band:

Percusión: **Arturo Palao Rubio** | Bajo: **Iván Martínez Ibáñez**
Trompeta: **David Pérez Giménez** | Piano: **Francisco Martí Hernández**
Clarinete: **Elías Ibáñez Lax** | Saxofón: **Francisco Soriano Guillén**
Violín: **Laura Ortega López**

Vestuario: Lorena Payá, Aranza Pascual y Carmen Payá

Decorados y atrezzo: AAMA

Multimedia: Alfonso Jordá y Max Duato

Figuración: Ballets de Carmina Nadal y Gabriel Amador

Regidor Escénico: Marco Antonio Gómez (Coan)

Director escénico: Narciso Tenorio

Producción:

Asociación de Amigos de la Música de Alcoy

Dirección artística:

Miguel Ferrándiz



TEATRE CALDERÓN · 07/01/2023 · 19 horas

CONCIERTO DE AÑO NUEVO – EUROPEAN STRAUSS INTERNATIONAL ORCHESTRA

Belén Roig, soprano / Óscar Marín, tenor / Francesc Estévez, director

TEATRE CALDERÓN · 18/02/2023 - 19,30 horas

BODAS DE SANGRE Y SUITE FLAMENCA (Ballet basado en la obra de Federico García Lorca)

COMPañÍA ANTONIO GADES

TEATRE CALDERÓN · 23/03/2023 · 20 horas

TURANDOT de Giacomo Puccini. (Nueva producción de ópera 2001)

SOLISTAS, CORO LÍRICO SICILIANO Y ORQUESTA **ÓPERA 2001**

Inauguración 40 Aniversario de la Asociación de Amigos de la Música de Alcoy

TEATRE CALDERÓN · 06/04/2023 · 20 horas

JESUCRISTO SUPERSTAR. Reposición producción AAMA

TEATRE CALDERÓN · 27/05/2023 · 19,30 horas

CONCIERTO HOMENAJE A NINO BRAVO (50 Aniversario 1944-1973)

Con el cantante alcoyano **FRANCISCO** y ORQUESTA SINFÓNICA

XI SEMANA GRANDE DEL PIANO (Del 4 al 9 de junio de 2023)

Conciertos confirmados:

TRIO DE VIENA - Gernot Winischhofer, violín / Anton Niclescu, cello / Irén Selejko, piano (Austria)

JIRI BARTA, violonchelo / TEREZIE FAIALOVA, piano (República Checa)