

TEATRE CALDERÓN ALCOI

GENER
FEBRER
MARÇ
2023



DEPEDRO
Divendres 10 febrer



Dissabte 7 gener
European Strauss International Orchestra
CONCERT D'ANY NOU

24



Dissabte 14 gener
Ballets D3, Gawazi i Ana Botella
GALA BENÈFICA A FAVOR D'UNICEF

5



Dissabte 21 gener
Marea Danza
REBEL·LIÓ

7



Divendres 27 i dissabte 28
La Dependent
PROFESSOR LAZHAR

9



Dissabte 4 febrer
Marie de Jongh
AMOUR

11



Dimecres 8 febrer
Leamok
LÁZARO

27



Divendres 10 febrer
Máquina de Piedad Tour
DEPEDRO

15



Diumenge 12 febrer
Ecléctic Grup
SENSE FILS

17



Dissabte 18 febrer
Compañía Antonio Gades
BODAS DE SANGRE

19



Diumenge 26 febrer
Acovifa
X GALA DE DANSA

26



Dissabte 4 març
INK Producciones Teatrales
ATOCHA, EL REVÉS DE LA LUZ

21



Dijous 9 març

Ballets: Rafa Felipe, Ana Botella, Virginia Bolufer, Begoña Bravo i Gawazi
HIJAS DE LILITH, EVA Y PANDORA

27



Dissabte 11 març

Concert a benefici de SOLC
UNIÓ MUSICAL D'ADZENETA D'ALBAIDA

27



Diumenge 12 març

Agrupació Musical Serpis d'Alcoi
CONCERT D'EXALTACIÓ DE LA MÚSICA FESTERA

28



Dimecres 15 març

Aula de Teatre Universitat d'Alacant
PROCESO POR LA SOMBRA DE UN BURRO

28



Divendres 17 març

Teada i Teatre Principal d'Alacant
LAS NOVIAS VIUDAS

23



Diumenge 19 març

Societat Unió Musical d'Alcoi
CONCERT D'EXALTACIÓ DE LA MÚSICA FESTERA

29



Dijous 23 març

Òpera 2001
TURANDOT

25



Diumenge 26 març

Societat Musical Nova d'Alcoi
CONCERT D'EXALTACIÓ DE LA MÚSICA FESTERA

29



Dimecres 29 març

Conservatori Municipal de Dansa d'Alcoi
VIII GALA DE CONSERVATORIS DE DANSA

30



Dissabte 1 abril

Associació de Sant Jordi
VESPRA DE FESTA

30



Diumenge 2 abril

Corporació Musical Primitiva d'Alcoi
CONCERT D'EXALTACIÓ DE LA MÚSICA FESTERA

31



Dissabte 8 abril

Associació d'Amics de la Música d'Alcoi
JESUCRISTO SUPERSTAR

31

Fundada en 1983

ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LA MÚSICA DE ALCOY



CONCIERTO DE AÑO NUEVO

Obséquialo en Navidad



EUROPEAN
STRAUSS
INTERNATIONAL
ORCHESTRA

Obras de la Familia Strauss de Viena y otros compositores famosos

TEATRE CALDERÓN

Sábado, 7 de enero

19 horas / ALCOY 2023



Belén Roig, soprano

Óscar Marín, tenor

Francesc Estèvez, director



ADQUISICIÓN DE LOCALIDADES

en www.aamalcoy.com, en las oficinas de la AAMA
de 17,30 a 20 horas, en taquilla del Teatre Calderón
y en www.ticketalcoy.com



Ajuntament d'Alcoi
Àrea de Cultura



TEATRE CALDERÓN
AJUNTAMENT D'ALCOI



Dissabte

7

19.00 h

GENER

European Straus International Orchestra

CONCERT D'ANY NOU

Associació Amics de la Música d'Alcoi

Tots els públics

Gènere: Música

Director: Francesc Estévez,

Soprano: Belén Roig,

Tenor: Óscar Marín

Durada: 95 min. amb descans

Obres de la família Strauss de Viena, Lehár, Bizet, G. Charpentier, Waldteufel, Siczzyński y Kalman

Obras de la familia Strauss de Viena, Lehár, Bizet, G. Charpentier, Waldteufel, Siczzyński y Kalman

**Amb la col·laboració de
La Unión Alcoyana S.A. i A3 Dansa Alcoi**

**Con la colaboración de
La Unión Alcoyana S.A. y A3 Danza Alcoy**

La European Strauss és una orquestra d'extraordinària versatilitat integrada majoritàriament per destacats solistes internacionals professionals amb àmplia experiència en el camp simfònic, que desenvolupen la seua labor amb orquestres de la rellevància de Màster Symphony Orchestra, el Grup Instrumental de València, l'Orquestra de la Comunitat Valenciana, titular del Palau de les Arts, o l'Orquestra de València, entre altres, la qual cosa els atorga un excel·lent grau de musicalitat per a interpretar el repertori musical vienès.

La European Strauss es una orquesta de extraordinaria versatilidad integrada mayoritariamente por destacados solistas internacionales profesionales con amplia experiencia en el campo sinfónico, que desarrollan su labor con orquestas de la relevancia de Master Symphony Orchestra, el Grup Instrumental de Valencia, la Orquesta de la Comunidad Valenciana, titular del Palau de les Arts, o la Orquesta de Valencia, entre otras, lo cual les otorga un excelente grado de musicalidad para interpretar el repertorio musical vienés.

Preus públic general:

ZONAA: Butaca files 1 a 17. Amfiteatre files 2 a 7. Llotges 1 i 2: 35 €

ZONAB: Butaca files 18 i 19. Amfiteatre files 1, 8 a 11. Llotges: 3, 4, 5 i 6: 25 €

A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com (despeses de distribució, 1,21 € IVA inclòs).

**ESCALANTE CENTRE D'ARTS
ESCÈNIQUES PRESENTA:**



REBEL·LIÓ

UN ESPECTACLE DE
MAREA DANZA

DIPLUTACIÓ DE
VALENCIA
Dèlegació de Teatre

GENERALITAT
VALENCIANA

LES ARTS
ESCALANTE

Teatre Escalante

**MAREA
DANZA**



Dissabte

21

19.00 h

GENER

Marea Danza

REBELIÓN

Gènere: Dansa

Direcció i autoria: Xavo Giménez i María Cárdenas.

Direcció coreogràfica: Olga Pericet.

Banda sonora: Carles Chiner.

Ballarines: Elena Marava, Lourdes de la Rúa, María José Mora, Paula Sebastián, Rosa Sanz i Yolanda López.

Tots els públics

La Teta Calva i Marea Danza adapten aquest clàssic i l'ambienten a una fàbrica on les treballadores es desllomen diàriament com animals. La companyia balla a ritme de martells i engranatges, al compàs de les manetes del rellotge, orquestrant pas a pas la tan anhelada rebel·lió. Els seus cossos muten, es transformen en bèsties. Des de cavalls que arrastren pesades ferramentes de cultiu a gallines que ponen ous fins l'extenuació, mentre els seus amos, personatges despiadats i burlescos, grunyen a dreta i sinistra darrere les corbates.

Una visió que confronta la fredor de les màquines amb l'essència de l'àmbit rural.

La Teta Calva y Marea Danza adaptan este clásico y lo ambientan en una fábrica, donde las trabajadoras se desloman a diario. La compañía baila a ritmo de martillos y engranajes, al compás de las manecillas del reloj, orquestando paso a paso la tan anhelada rebelión. Sus cuerpos mutan, se transforman en animales. Desde caballos que arrastran pesadas herramientas de labranza a gallinas que ponen huevos hasta la extenuación, mientras sus amos, personajes despiadados y burlescos, gruñen a diestro y siniestro bajo sus chaquetas.

Una visión que confronta la frialdad de las máquinas con la esencia de lo rural.

Premi Arts escèniques IVC 2021 - Millor Espectacle de carrer
Premi Arts escèniques IVC 2021 - Millor Espectacle Infantil
Premi FETEN 2018 - Millor Espectacle de Dansa

Preu: 8 € (pati de butaques), 6 € (lloges i amfiteatre).

A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com
(despeses de distribució, 1,21 € IVA inclòs).

Vídeo





la dependent

Vicent Pastor en
**PROFESSOR
LAZHAR**

D'Evelyne de la Chenelière
Direcció de Gemma Miralles

 GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Institucions
Culturals i Turisme

 TOXS
8 946
4 946

 INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA

 TEATRE CALDERÓN
TEATRE DE VALÈNCIA

 SALA
BESSAF
Centre Cultural Bessaf

 Ajuntament de Benicarló



 AVETID



Div. / Diss.

27-28

20.00 h

GENER

La Dependent

PROFESSOR LAZHAR

d'Evelyne de la Chenelière

Gènere: Teatre

Autora: Evelyne de la Chenelière

Versió i adaptació: Pasqual Alapont

Direcció: Gemma Miralles

Intèrpret: Víctor Pastor

Idioma: Valencià

Durada: 65 min.

Joves i adults

Un home d'origen algerià treballa en una escola quebequesa com a professor substitut.

Més enllà del xoc de cultures, el contacte amb els estudiants de sisè el confronta a un esdeveniment violent que va viure fa poc.

Ocupat a recompondre la seva personalitat, es lamentarà de la injustícia i la incomprensió de les autoritats escolars.

Bashir Lazhar és una oda al coratge i a la supervivència.

Un homenatge a la figura del mestre, una gran història d'amor entre la infància i l'aprenentatge. Un cant a l'esperança.

Un hombre de origen argelino trabaja en una escuela quebequesa como profesor sustituto.

Más allá del choque de culturas, el contacto con los estudiantes de sexto lo confronta con un acontecimiento violento que vivió hace poco.

Ocupado en recomponer su personalidad, se lamentará de la injusticia y la incomprensión de las autoridades escolares.

Bashir Lazhar es una oda al coraje y a la supervivencia.

Un homenaje a la figura del maestro, una gran historia de amor entre la infancia y el aprendizaje. Un canto a la esperanza.

Preu: 10 €

A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com
(despeses de distribució, 1,21 € IVA inclòs).

Egilea eta zuzendaria ·
Autor y Dirección
Jokin Oregi

Zuzendari artistikoa ·
Dirección artística
Elisa Sanz (AAPEE)

Jokalariak · Intérpretes
Ana Meabe
Anduriña Zurutuza
Ana I. Martínez
Javier Renobales
Pablo Ibarluzea

Produkzioa · Producción
Tartean Teatroa
Teatro Arriaga
Koprodukzioa ·
Coproducción
Teatro Sozial Basauri
Kolaborazioa · Colaboración
Victoria Eugenia

marie de jongh
Teatroa

AMOUR



- ★ Premio nacional de las AAEE para la infancia y la juventud 2018
- ★ Premio Max 2017 al mejor espectáculo infantil
- ★ Premio Villa de Cartaya 2017 al mejor espectáculo
- ★ Premio Alcides Moreno 2017 al mejor espectáculo
- ★ Premio Feten 2016 al mejor espectáculo
- ★ Premio Ercilla 2015 a la mejor producción vasca
- ★ Recomendado por la Red Nacional de Teatros y Auditorios



Dissabte

4

20.00 h

FEBRER

Marie de Jongh

AMOUR

Gènere: Teatre

Director: Jokin Oregi

Directora artística: Elisa Sanz

Intèrprets: Ana Meabe, Anduriña Zurutuza, Javier Renobales, Ana Martínez, Pablo Ibartuza/Quique Gago

Idioma: sense text

Durada: 55 min.

**Tots els públics
més de 8 anys**

L'amor sempre ens dona una oportunitat.

Uns xiquets juguen al país on tot comença.

S'afanyen per descobrir el món transformant el seu univers. Imiten els majors, amb audàcia i desenfada. S'atreveixen a estimar sense saber quin és el seu vertader significat. No dubten a enemistar-se abans, fins i tot, de trobar la paraula odi a les seues butxaques. Saben d'olors, pell, carícies, abandó, refugi, desig. No saben del temps.

I de sobte, han passat més de seixanta anys.

Ara, envellits, trauen de les butxaques multitud de paraules que cauen com a fulles marcides. Saben d'olors, pell, carícies, abandó, refugi, desig. I, paradoxalment, no dubten a enemistar-se quan ja coneixen el vertader significat d'estimar. Saben del temps. El que no saben és que l'amor sempre ens dona una oportunitat.

El amor siempre nos da una oportunidad.

Unos niños juegan en el país donde todo empieza. Se afanan en descubrir el mundo transformando su universo. Imitan a los mayores, con audacia y desenfado. Se atreven a amar sin saber cuál es su verdadero significado. No dudan en enemistarse antes, incluso, de encontrar la palabra odio en sus bolsillos. Saben de olores, piel, caricias, abandono, refugio, deseo. No saben del tiempo.

Y de pronto, han transcurrido más de sesenta años.

Ahora, envejecidos, sacan de los bolsillos multitud de palabras que caen como hojas marchitas. Saben de olores, piel, caricias, abandono, refugio, deseo. Y, paradójicamente, no dudan en enemistarse cuando ya conocen el verdadero significado de amar. Saben del tiempo. Lo que no saben es que el amor siempre nos da una oportunidad.

Preu: 12 € (pati de butxaques), 10 lotges i amfiteatre).

A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com (despeses de distribució, 1,21 € IVA inclòs).

Vídeo



LEAMÖX

LÁZARO

ADAPTACIÓN LIBRE DE EL LAZARILLO DE TORMES

Premio SGAE en la IX Edición
del Festival Russafa Escénica



INTERPRETACIÓN, DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN

ROBERTO HOYO

PRODUCCIÓN MUSICAL Y MÚSICA EN DIRECTO

MARGO FERREIRA

ASESOR DRAMATÚRGICO: XAVI CANÓLES

ASESOR DE MOVIMIENTO: LUIS HILLÁ

MIRADA EXTERNA: LUIS CARLOS GÓMEZ





Dimecres

8

10.30 - 12.30 h

FEBRER

Leamok

LÁZARO

Gènere: Teatre

Direcció, dramaturgia i interpretació: Roberto Hoyo

Productor musical i músic en escena: Marco Ferreira

Cartel y audiovisual: Sofia Zaragoza

Idioma: Castellano

Durada: 40 min.

Quan la fam m'arrapa per dins, ell mateix em dona menjar. Ell conta la meua història. La història de com vaig deixar de tindre amo per a ser el puto amo.

LÁZARO és una adaptació lliure del clàssic espanyol El Lazarillo de Tormes. És la mateixa història universal que tots coneixem. Quasi. Lázaro comparteix la seua història i la seua litrona.

Compta com va canviant d'amo, però els amos del segle XXI no són els mateixos que els del XVI. L'espavilat, es porta el seu col·lega Marco, que fa música. Ja que ens compta les seues penes, almenys que tinguen una mica de flow.

Premi SGAE IX Festival Russafa Escènica 2019

Menció a la millor dramaturgia ACT Festival 2020

Millor intèrpret TAC Valladolid 2021

Millor actor Premis de les AAEE Valencianes 2021 / Institut Valencià de Cultura GV

Premi AVETID 2022

Recomanat per la Red Nacional de Teatros y Auditorios

Joves

Sessions escolars

Quando el hambre me araña por dentro, él mismo me da de comer. Él cuenta mi historia. La historia de cómo dejé de tener amo para ser el puto amo.

LÁZARO es una adaptación libre del clásico español El Lazarillo de Tormes. Es la misma historia universal que todos conocemos. Casi. Lázaro comparte su historia y su litrona.

Cuenta cómo va cambiando de amo, pero los amos del siglo XXI no son los mismos que los del XVI. El espavilado, se trae a su colega Marco, que hace música. Ya que nos cuenta sus penas, al menos que tengan un poco de flow.

Preu: 3€

A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com
(despeses de distribució, 1,21€ IVA inclòs).





Divendres

10

21.00 h

FEBRER

Máquina de Piedad Tour

DEPEDRO

Gènere: Música Pop

Idioma: Castellano

Durada: 75 min.

Joves i adults

DEPEDRO és el projecte musical de Jairo Zavala, iniciat en 2008 amb el disc "Depedro" gravat amb la banda estatunidenca CALEXICO en Tucson Arizona, col·laboració que continua al ser presents en tots els discos fins ara i es fa mútua al ser el guitarrista de la banda.

DEPEDRO es el proyecto musical de Jairo Zavala, iniciado en 2008 con el disco "Depedro" grabado con la banda estadounidense CALEXICO en Tucson Arizona, colaboración que continúa al estar presentes en todos los discos hasta ahora y se hace mutua al ser el guitarrista de la banda.

Des d'aquell moment fins hui, el projecte transfronterer DEPEDRO ha bolcat influències musicals, estètiques i culturals de Llatinoamèrica, Àfrica, el Mediterrani o els Estats Units en una carrera musical que aconsegueix ja quatre discos llargs, diversos Eps i singles, així com el documental "Casamance" sobre el seu viatge musical al Senegal al costat d'Àngel Carmona (Radio3) de la realitzadora Paloma Zapata.

Desde ese momento hasta hoy, el proyecto transfronterizo DEPEDRO ha volcado influencias musicales, estéticas y culturales de Latinoamérica, África, el Mediterráneo o Estados Unidos en una carrera musical que alcanza ya cuatro discos largos, varios Eps y singles, así como el documental "Casamance" sobre su viaje musical a Senegal junto a Ángel Carmona (Radio3) de la realizadora Paloma Zapata.

La seua música li ha portat pels cinc continents i els seus discos estan publicats en més de 30 països. Les seues col·laboracions amb músics de tot el món, en diferents idiomes i procedents de moltes cultures, són un dels segells d'identitat de l'artista.

Su música le ha llevado por los cinco continentes y sus discos están publicados en más de 30 países. Sus colaboraciones con músicos de todo el mundo, en diferentes idiomas y procedentes de muchas culturas, son uno de los sellos de identidad del artista.

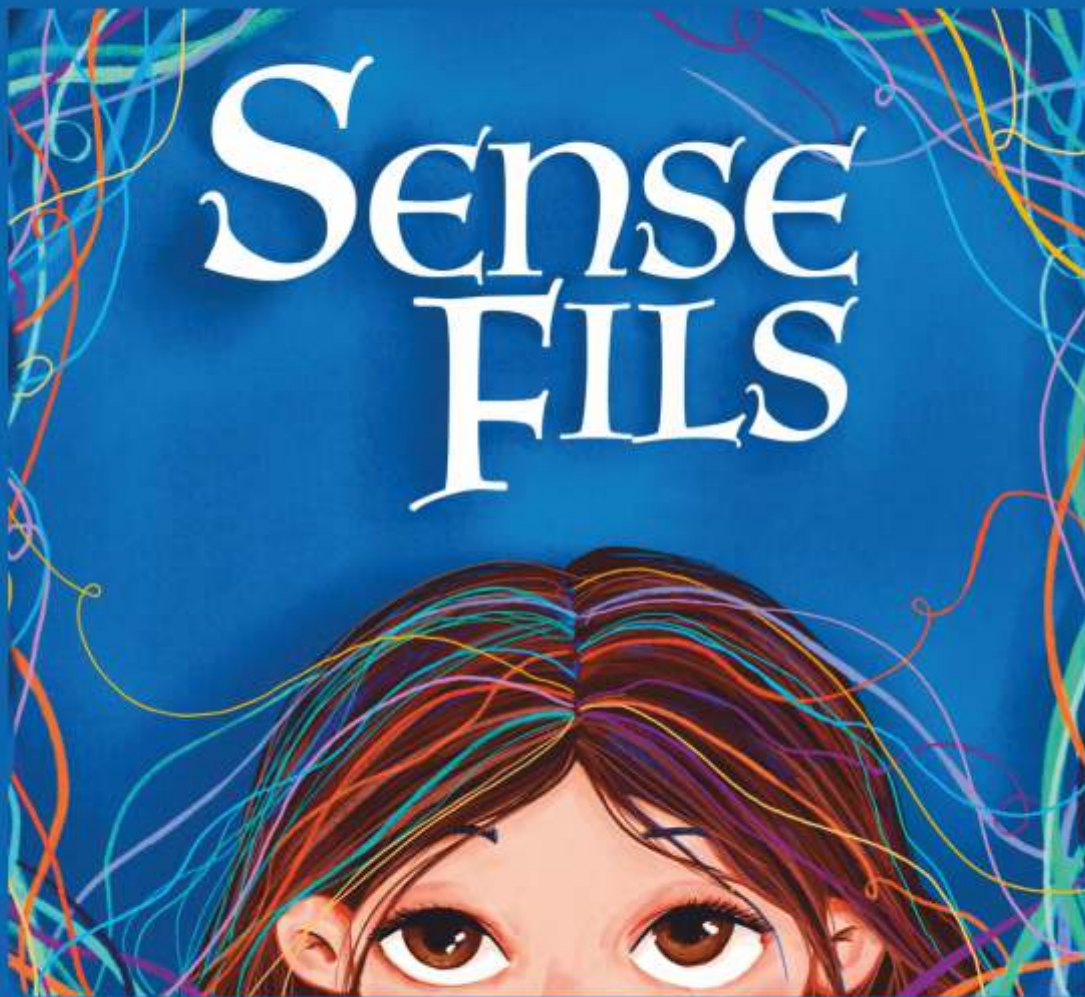
Preu: 15 € (pati de butaques), 12 € (lloges i amfiteatre).

A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com (despeses de distribució, 1,21 € IVA inclòs).

Vídeo



Sense FILS





Diumenge

12

19.00 h

FEBRER

Eclèctic Grup

SENSE FILS

de Jordi Pla i Mario Roig

Gènere: Conte musicat

Text: Jordi Pla

Direcció musical: Mario Roig

Durada: .60 min.

**Públic familiar
més de 6 anys**

Sense fils és un homenatge a la capacitat creadora e imaginativa que habita dins de cadascun de nosaltres. Un cant als herois anònims i les heroïnes quotidianes. Un mite, una història originària que presentem en forma de conte il·lustrat, acompanyat d'una composició musical original.

Sense fils naix d'una il·lustració a aquarel·la i ha anat creixent fins a convertir-se en un projecte artístic multidisciplinari alimentat per col·laboradors diversos.

El resultat és un llibre, un concert, una experiència. Una obra d'art on diferents vessants artístiques dialoguen, s'entremesclen i s'enriqueixen les unes a les altres. Un projecte orgànic que posa de manifest que l'art està viu, i que la vida s'expressa a través de l'art.

Sense Fils es un homenaje a la capacidad creadora e imaginativa que habita dentro de cada uno de nosotros. Un canto a los héroes anónimos y las heroínas cotidianas. Un mito, una historia originaria que presentamos en forma de cuento ilustrado, acompañado de una composición musical original.

Sense Fils nace de una ilustración a acuarela y ha ido creciendo hasta convertirse en un proyecto artístico multidisciplinar alimentado por colaboradores diversos.

El resultado es un libro, un concierto, una experiencia. Una obra de arte donde diferentes vertientes artísticas dialogan, se entremezclan y se enriquecen las unas a las otras. Un proyecto orgánico que pone de manifiesto que el arte está vivo, y que la vida se expresa a través del arte.

Preu: 8€

A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com
(despeses de distribució, 1,21€ IVA inclòs).



ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LA MÚSICA DE ALCOY

Fundada en 1983

BODAS DE SANGRE Y SUITE FLAMENCA

Un ballet de Antonio Gades

Inspirado en la obra homónima de Federico García Lorca



Estreno absoluto en el Teatro Olimpo de Roma el 2 de abril de 1974

Reestreno en el Teatro Romano de Verona el 26 de julio de 2006



Compañía
Antonio
Gades

Compañía
Residente
en Getafe



Ajuntament d'Alcoi
Àrea de Cultura



TEATRE CALDERÓN
AJUNTAMENT D'ALCOI

TEATRE CALDERÓN

Sábado, 18 de febrero · 19,30 horas

ALCOY 2023



Con el apoyo de:



ADQUISICIÓN DE LOCALIDADES

en www.aamalcoy.com, en las oficinas de la AAMA
de 17,30 a 20 horas, en taquilla del Teatre Calderón
y en www.ticketalcoi.com



Dissabte

18

19.30 h

FEBRER

Compañía Antonio Gades

BODAS DE SANGRE *

+ SUITE FLAMENCA

Tots els públics

Gènere: Dansa

Coreografia: Antonio Gades / Cristina Hoyos

Disseny de llums: Antonio Gades

Adaptació per a ballet: Alfredo Mañas*

Música: *A. Gades, Antonio Solera i Ricardo Freire / Emilio de Diego, Perelló y Monreal i Felipe Campuzano

Espai escènic i vestuari: Francisco Nieva

Durada: 90 min.

SUITE FLAMENCA es compon de set peces de ball flamenc tradicional, solos, duos i balls de grup, que Gades va presentar amb la seua pròpia visió del ball flamenc. La Interpretació de Gades que va ser inicialment descrita com "avant-garde" és ara considerada com un clàssic. Es gaudeix de la impecable actuació de Stella Arauzo i Miguel Lara, així com dels artistes de la Compañía Antonio *Gades.

BODAS DE SANGRE conta la història d'una núvia que, en la seua nit de noces, fuig amb el seu antic amant, ara un home casat amb un fill. El nuvi furios els segueix i una lluita a mort sobrevé entre els dos homes. Aquest ballet coreografiat per Gades en 1974, és l'essència de l'obra de Federico García Lorca.

SUITE FLAMENCA se compone de siete piezas de baile flamenco tradicional, solos, dúos y bailes de grupo, que Gades presentó con su propia visión del baile flamenco. La Interpretación de Gades que fue inicialmente descrita como "avant-garde" es ahora considerada como un clásico. Se disfruta de la impecable actuación de Stella Arauzo y Miguel Lara, así como de los artistas de la Compañía Antonio Gades

BODAS DE SANGRE cuenta la historia de una novia que, en su noche de bodas, huye con su antiguo amante, ahora un hombre casado con un hijo. El novio furioso les sigue y una lucha a muerte sobreviene entre los dos hombres. Este ballet coreografiado por Gades en 1974, es la esencia de la obra de Federico García Lorca.

Preus públic general:

ZONA PREFERENT: Butaques preferentes files 11, 12, 13, 14 i 15. Amfiteatre files 2 i 3: 45 €

ZONA A: Buques files 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 16 i 17. Amfiteatre files 4, 5, 6 y 7. Llotges 1 i 2: 35 €

ZONA B: Butaques files 1, 2, 18 i 19. Amfiteatre files 1, 8, 9, 10 i 11. Llotges 3, 4, 5 i 6: 25 €

A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com (despeses de distribució, 1,21 € IVA inclòs).

ACCION CRIMINAL

terror en Madrid

ros de
an el t




INTOCHA

EL REVÉS DE LA LUZ

Nacho Laseca
Frantxa Arraiza
Fátima Baeza
Luis Heras
Alfredo Noval

Dramaturgia
y Dirección
Javier Durán

Proyecto realizado con el apoyo del programa de ayudas a la creación y la movilidad del Ayuntamiento de Madrid

 cultura, turismo
y deporte

MADRID

MADRID
SOBRECOGIDO
Esta mañana murió le quart
del sa

ultras



Dissabte

4

20.00 h

MARÇ

INK Producciones Teatrales

ATOCHA, EL REVÉS DE LA LUZ

de Javier Durán

Gènere: Teatre

Dramatúrgia i direcció: Javier Durán

Intèrprets: Nacho Laseca, Fátima Baeza, Alfredo Noval, Frantxa Arraiza, Luis Heras

Disseny vestuari: Elda Noriega

Disseny escenografia: Eva Ramón

Llums i espai sonor: Àngel Cantizani

Idioma: Castellano

Durada: 90min.

Públic adult i joves

El 24 de gener de 1977 tres pistoleros van entrar en el despatx d'advocats laboralistes del carrer Atocha, 55 de Madrid i van disparar contra les nou persones que es trobaven allí, matant a cinc d'elles i ferint de diferent gravetat a les altres quatre. La resposta immediata de tota la població, pacífica i exemplar, es considera decisiva per a l'arribada de la Democràcia.

Alejandro Ruiz-Huerta és l'únic dels advocats d'Atocha que va patir l'atemptat i queda viu per a explicar-lo hui dia. Quan s'asseu a escriure les seues memòries, és incapaç de narrar el fatídic dia. Per a retardar el moment d'enfrontar-se a això, comença el relat per la seua època universitària i va fent salts per diferents etapes que componen un retrat doble: el d'una persona que va lluitar per les seues idees fins a les últimes conseqüències i el d'un període fonamental per a comprendre la nostra història recent.

El 24 de enero de 1977 tres pistoleros entraron en el despacho de abogados laboralistas de la calle Atocha, 55 de Madrid y dispararon contra las nueve personas que se encontraban allí, matando a cinco de ellas e hiriendo de diferente gravedad a las otras cuatro. La respuesta inmediata de toda la población, pacífica y ejemplar, se considera decisiva para la llegada de la Democracia.

Alejandro Ruiz-Huerta es el único de los abogados de Atocha que sufrió el atentado y queda vivo para contarlo a día de hoy. Cuando se sienta a escribir sus memorias, es incapaz de narrar el fatídico día. Para retrasar el momento de enfrentarse a ello, comienza el relato por su época universitaria y va dando saltos por diferentes etapas que componen un retrato doble: el de una persona que luchó por sus ideas hasta las últimas consecuencias y el de un período fundamental para comprender nuestra historia reciente.

Vídeo



Preu: 12 € (pati de butaques), 10 € (lloges i amfiteatre).

A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com

(despeses de distribució, 1,21 € IVA inclòs).



TEADA
Presenta

LAS NOVIAS VIUDAS

con **Ana Arrarte**

Escrita y dirigida por
Juan Luis Mira

Arreglos musicales de
Enrique Pedrón





Divendres

17

20.00 h

MARÇ

Teada i Teatre Principal d'Alacant

LAS NOVIAS VIUDAS

de Juan Luis Mira

Gènere: Teatre

Texte i direcció: Juan Luis Mira

Actriu i cantant: Ana Arrarte

Piano: Enrique Pedrón

Coreografia: Mar Mira

Idioma: Castellano

Durada: 80 min.

Públic joves i adult

1 d'abril de 1939.

Remedios Planelles Beltrán, 23 anys, es troba en l'escenari nu del Teatre Principal d'Alacant. Vist un vestit de núvia, un poc trencat i tintat de negre. Ella sempre havia somniat cantar en aquell teatre. De fet no sap si ara està vivint un somni o no. Però sap que cantarà, encara que estiga empressonada. Igual que sap que, potser, es deixarà la vida en el camp de concentració d'Albatera.

Reme, com l'anomenen en el seu barri, Sant Antón, mai ha volgut ser cantant, només cantar. I ser mestra. Ja ho deia el seu avi: a aquest país només el salva l'educació i la música, en el fons, la mateixa cosa. Per això, cantar li és tan necessari com respirar. Felicitat i dolor es porten millor si van acompanyats d'una cançó. Quan ensenye als seus xiquets i xiquetes els mostrarà la vida i la mort cantant.

1 de abril de 1939.

Remedios Planelles Beltrán, 23 años, se encuentra en el escenario desnudo del Teatro Principal de Alicante. Viste un traje de novia, algo roto y teñido de negro. Ella siempre había soñado cantar en ese teatro. De hecho no sabe si ahora está viviendo un sueño o no. Lo que sí sabe es que va a cantar, aunque esté presa. Igual que sabe que le espera, quizás, dejarse la vida en el campo de concentración de Albatera.

Reme, como la llaman en su barrio, San Antón, nunca ha querido ser cantante, solo cantar. Y ser maestra. Ya lo decía su abuelo: a este país solo le salva la educación y la música, que en el fondo es la misma cosa. Por eso, para ella, cantar es tan necesario como respirar. Felicidad y dolor se llevan mejor si van acompañados de una canción. Cuando enseñe a sus niños y niñas les mostrará la vida y la muerte cantando.

Preu: Entrada lliure amb recollida prèvia d'invitacions

ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LA MÚSICA DE ALCOY

Fundada en 1983

ÓPERA 2001

NESSUN
DORMA

"Que nadie duerma"

2022  2023

XL TEMPORADA

TEATRE CALDERÓN · Jueves, 23 de marzo · 20 horas · Alcoy 2023

TURANDOT

SOLISTAS, CORO Y ORQUESTA DE LA COMPAÑIA OPERA 2001

G. PUCCINI

ADQUISICIÓN DE LOCALIDADES

En las oficinas de la AAMA de 17,30 a 20 horas, en taquilla del Teatre Calderón, en www.ticketalcoi.com y en www.aamalcoy.com



Dijous

23

20.00 h

MARÇ

Òpera 2000

TURANDOT

de Giacomo Puccini

Gènere: Òpera

Direcció musical: Martin Mázik, Constantin Rouits

Direcció escènica: Aquiles Machado

Direcció artística: Luis Miguel Lainz

Durada: 140 min. amb dos descansos.

Tots els públics

Òpera en 3 actes versió original en italià amb sobretítols en espanyol. Llibret de: Giuseppe Adami i Renato Simoi, basat en l'obra teatral homònima de Carlo Gozz, estrenada el 25 d'abril de 1926 en La Scala de Milà.

Cor Líric Sicilià, amb la col·laboració del Cor Veus Blanques d'Alcoi que dirigeixen Patricia Pérez i Mar Fernández

Inauguració 40^e Aniversari de l'Associació d'Amics de la Música d'Alcoi.

Ópera en 3 actos versión original en italiano con sobretítulos en español. Libreto de: Giuseppe Adami y Renato Simoi, basado en la obra teatral homónima de Carlo Gozz, estrenada el 25 de abril de 1926 en La Scala de Milán.

Coro Lírico Siciliano, con la colaboración del Coro Voces Blancas de Alcoy que dirigen Patricia Pérez y Mar Fernández

Inauguración 40^a Aniversario de la Asociación de Amigos de la Música de Alcoy

Preus públic general:

ZONA PREFERENT: Butaques preferents files 11, 12, 13, 14 i 15. Amfiteatre files 2 i 3: 50 €

ZONAA: Butaques files 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 16 i 17. Amfiteatre files 4, 5, 6 i 7. Llotges 1 i 2: 45 €

ZONAB: Butaca files 1, 2, 18 i 19. Amfiteatre files 1, 8, 9, 10 i 11. Llotges 3, 4, 5 i 6: €

A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com (despeses de distribució, 1,21 € IVA inclòs).



Ballets: Asoc. D3 Jóvenes Artistas - Gawazi - Ana Botella

GALA UNICEF

Dissabte

14

19.00 h

GENER

Gènere: Dansa

Tots els públics



Associació Comarcal Contra la Violència de Gènere i Familiar

X GALA DE DANSA

Diumenge

26

18.30 h

FEBRER

Gènere: Dansa

Tots el públics



Dijous

9

20.00 h

MARÇ

Ballets: Rafa Felipe, Ana Botella, Virginia Bolufer,
Begoña Bravo i Gawazi

HIJAS DE LILITH, EVA Y PANDORA

Gènere: Dansa
Direcció: Ana Calvo

Tots els públics



Dissabte

11

19.00 h

MARÇ

Concert a benefici de SOLC

UNIO MUSICAL D'ADZENETA D'ALBAIDA

Gènere: Música de banda
Organitza: Filà Cids Alcoi

Tots el públics



Diumenge

12

11.45 h

MARÇ

Agrupació Musical Serpis d'Alcoi

CONCERT D'EXALTACIÓ DE LA MÚSICA FESTERA

Gènere: Música de banda

Tots els públics



Dimecres

15

20.00 h

MARÇ

Aula de Teatre de la Universitat d'Alacant

PROCESO POR LA SOMBRA DE UN BURRO

Gènere: Teatre universitari

Joves i adults



Diumenge

19

11.45 h

MARÇ

Societat Unió Musical d'Alcoi

CONCERT D'EXALTACIÓ DE LA MÚSICA FESTERA

Gènere: Música de banda

Tots els públics



Diumenge

26

11.45 h

MARÇ

Societat Musical Nova d'Alcoi

CONCERT D'EXALTACIÓ DE LA MÚSICA FESTERA

Gènere: Música de banda

Tots els públics



Dimecres

29

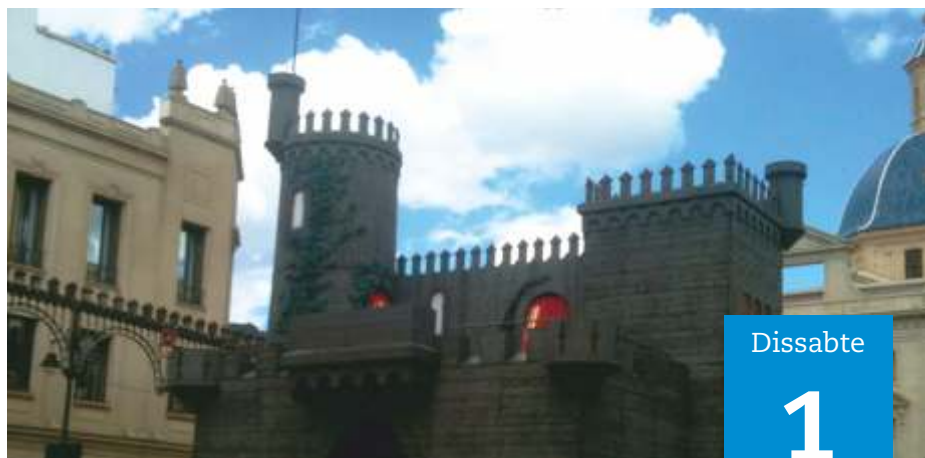
18.30h

MARÇ

Conservatori Municipal de Dansa d'Alcoi

VIII GALA DE CONSERVATORIS DE DANSA

Tots els públics



Dissabte

1

19.45 h

ABRIL

Associació de Sant Jordi

VESPRA DE FESTA

Gènere: Acte fester

Tots els públics

AVANÇ ABRIL



Diumenge

2

11.45 h

ABRIL

Corporació Musical Primitiva d'Alcoi

CONCERT D'EXALTACIÓ DE LA MÚSICA FESTERA

Gènere: Música de banda

Tots els públics



Dissabte

8

ABRIL

Associació Amics de la Música d'Alcoi

JESUCRISTO SUPERSTAR

d'Andrew Lloyd Webber i Tim Rice

Gènere: Musical

Adults

AVANÇ ABRIL

VENDA D'ENTRADES

Internet: www.ticketalcoi.com

Taquilla del Teatre Calderón:

De dimecres a divendres,
d'11.30 a 13.30 hores i de 18 a 20 hores.

Dissabtes, d'11.30 a 13.30 hores.

I sempre una hora i mitja abans dels espectacles,
en qualsevol dia de la setmana.

www.teatre Calderon Alcoi.com

www.alcoi.org/centrecultural

Twitter: @tcalderonalcoi

Facebook: /TeatreCalderon

A/e: info@teatre Calderon Alcoi.com

Oficines: 965549932

Taquilla: 965547371

Ajuntament - Àrea Cultura: 965537142

LOS MAÑAS, Cloenda Mostra de Teatre Escolar 2023
31 març, 18 h, a la Glorieta/Itinerant Àgora




TEATRE CALDERÓN
AJUNTAMENT D'ALCOI



GENERALITAT
VALENCIANA



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA



circuit cultural
valencià



Ajuntament d'Alcoi

ALCOI (CULTURA

ACADEMIA
VALENCIANA
DE LLINGÜES
I LLETRES



ticketalcoi.com



Compromís | Compromís
Qualitat Turística | Qualitat Turística



Red de Teatros,
Auditorios,
Circuitos y
Festivales