

ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LA MÚSICA DE ALCOY

Fundada en 1983

SUITE FLAMENCA

BODAS DE SANGRE

Ballet de Antonio Gades basado en la obra homónima de Federico García Lorca

Estreno absoluto en el Teatro Olimpo de Roma el 2 de abril de 1974

Reestreno en el Teatro Romano de Verona el 26 de julio de 2006



22 | 23
AAMA
40
TEMPORADA



Compañía
Antonio
Gades

Compañía
Residente
en Getafe



Ajuntament d'Alcoi
Àrea de Cultura



TEATRE CALDERÓN
AJUNTAMENT D'ALCOI

TEATRE CALDERÓN
Sábado, 18 de febrero · 19,30 horas
ALCOY 2023

Con el apoyo de:





COMPAÑÍA ANTONIO GADES

La Compañía Antonio Gades es desde su creación uno de los grandes puntales de la Danza Española y Flamenca. Basada sobre el repertorio del legendario coreógrafo Antonio Gades, hace gala de una escuela particular definida por el Maestro, que la diferencia del resto de formaciones españolas. En la actualidad la compañía, bajo la dirección artística de Stella Arauzo, entremezcla varias generaciones de artistas que hacen posible la transmisión directa de las líneas que caracterizan la escuela gadesiana: un lenguaje estético y depurado, a la vez que arraigado en las tradiciones y la cultura del pueblo español.

Gades hizo de la danza española un estilo universal con una amplísima capacidad expresiva que le permite llevar sin palabras, a todos los rincones del mundo, obras clásicas de la literatura mundial como Bodas de sangre de Federico García Lorca o Fuenteovejuna de Lope de Vega, sin olvidar la Carmen que firmó junto a Carlos Saura y que ha quedado como referencia del mito español por excelencia. Desde su refundación, la Compañía Antonio Gades ha vuelto a pisar importantes escenarios España, tales como los Teatros Real, Liceo, Lope de Vega, Principal, Maestranza, Calderón, Arriaga, Campoamor. También ha continuado llevando el arte española a los públicos de ciudades y capitales de Rusia, China, Japón, Inglaterra, EEUU, Francia, Italia y Turquía.

La Danza Española atrae y satisface a todo tipo de público independientemente de su edad, nivel cultural o nacionalidad.



BODAS DE SANGRE

Ballet en seis escenas inspirado en la obra
"BODAS DE SANGRE" de Federico García Lorca

Coreografía e iluminación Antonio Gades
Adaptación para ballet Alfredo Mañas
Espacio escénico y vestuario Francisco Nieva

Estreno absoluto en el Teatro Olímpico de Roma el 2 de abril de 1974.

SUITE FLAMENCA

Coreografía: Antonio Gades
Coreografía Soleá por Bulerías y Tanguillos: Cristina Hoyos
Diseño de luces: Antonio Gades
Música: Antonio Gades, Antonio Solera y Ricardo Freire

BODAS DE SANGRE cuenta la historia de una novia que, en su noche de bodas, huye con su antiguo amante, ahora un hombre casado con un hijo. El novio furioso les sigue y una lucha a muerte sobreviene entre los dos hombres. Con coreografía de Antonio Gades en 1974, este ballet es la esencia de la obra de Federico García Lorca, un poeta y dramaturgo, cuya visión nos muestra la antigua España.

SUITE FLAMENCA se compone de siete piezas de baile flamenco tradicional, solos, dúos y bailes de grupo, que Gades presentó con su propia visión del baile flamenco. La Interpretación de Gades que fue inicialmente descrita como "avant-garde" es ahora considerada como un clásico. Se disfruta de la impecable actuación de Stella Arauzo y Miguel Lara, así como de los artistas de la Compañía Antonio Gades.

Con la colaboración de Equitación Peluca y Javier Jordá Sempere, maestro en Doma.



PRÓXIMOS EVENTOS

TEATRE CALDERÓN · 23/03/2023 · 20 horas

TURANDOT de Giacomo Puccini. (Nueva producción de ópera 2001)

SOLISTAS, CORO LÍRICO SICILIANO Y ORQUESTA **ÓPERA 2001**

Inauguración 40 Aniversario de la Asociación de Amigos de la Música de Alcoy

TEATRE CALDERÓN · 06/04/2023 · 20 horas

JESUCRISTO SUPERSTAR. Reposición producción AAMA

TEATRE CALDERÓN · 27/05/2023 · 19,30 horas

CONCIERTO HOMENAJE A NINO BRAVO (50 Aniversario 1944-1973)

Con el cantante alcoyano **FRANCISCO** y Orquesta de Jazz

XI SEMANA GRANDE DEL PIANO (Del 4 al 9 de junio de 2023)

ETERNO BEL CANTO - Silvia Vázquez, soprano / Carles Budó, piano

CANTOS DE LATINOAMÉRICA - Melisa Fernández, cantante (Con piano y bandoneón) (Argentina)

JIRI BARTA, violonchelo / TEREZIE FAIALOVA, piano (República Checa)

TRIO DE VIENA - Gernot Winischhofer, violín / Anton Niculescu, cello / Irén Seeljo, piano (Austria)

JUDITH JÁUREGUI, piano

La Semana Grande del Piano de Alcoy es miembro de la
Asociación Nacional de Festivales FESTCLÁSICA.



ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LA MÚSICA DE ALCOY

Fundada en 1983

Medalla de Honor al Mérito Artístico: D. Pedro Lavirgen Gil / D^a. Teresa Berganza Vargas
Santa Lucía, 3 bajos - 03801 Alcoy · Teléfonos: 965543826 – 618872882 – 636480807

Horario de oficinas: Laborables de 17,30 a 20 horas - Web: www.aamalcoy.com

Mail: info@aamalcoy.com · www.facebook.com/aamalcoy · www.twitter.com/aamalcoy

