



Fundada en 1983

ASOCIACIÓN DE AMIGOS
DE LA MÚSICA DE ALCOY

Spectacular **FILM MUSIC**

ST. GEORGE SYMPHONY CINEMA ORCHESTRA

SILVIA GÓMEZ MAESTRO, piano

EVGENY MORVATOV, violín

Francesc Estévez, director artístic

Daniel Ferrero Silvaje, director musical

TEATRE CALDERÓN MARZO 2024

VIERNES 22 · 20 h

40 anys d'amistat
AMICS DE LA MÚSICA



Con
motivo
del
Capitán
2024





ST. GEORGES SYMPHONY ORCHESTRA

Impulsada por la Asociación de Amigos de la Música de Alcoy (AAMA) y con la dirección artística y musical de Francesc Estévez, nace esta orquesta con mayoría de músicos profesionales de la Comunidad Valenciana con amplia experiencia en el campo sinfónico y como solistas, cuyo

nivel artístico es sobradamente reconocido por las orquestas de donde proceden: Orquesta de la Marina Alta, Masters Symphony, Palau de les Arts, Orquesta de Valencia, entre otras. La orquesta tiene la finalidad de combinar profesionalidad y formación, abarcando repertorio sinfónico y lírico. Su estreno como Orquesta Residente de la Temporada de la Asociación de Amigos de la Música de Alcoy, fue los días 20 y 23 de noviembre de 2014 en el Teatro Principal de Alicante y Teatro Calderón de Alcoy respectivamente, en el Concierto Lírico Homenaje a Alfredo Kraus, con motivo del XV Aniversario del fallecimiento de este ilustre tenor español. Asimismo y en febrero de 2015, sus interpretaciones de 'Pagliacci' de Leoncavallo en Alicante y Alcoy, obtuvieron unánimes elogios por parte de público y crítica, participando los renombrados solistas Federico Gallar, Javier Agulló, Oscar Marín y Amparo Navarro, y el laureado Coro Amalthea de Valencia.

Cabe destacar el éxito conseguido con la Novena Sinfonía de Beethoven junto al Orfeón Navarro Reverter, producción vista en diversas salas de las provincias de Alicante y Albacete. En sucesivos conciertos y representaciones han dirigido la orquesta maestros como Marc Moncusí y Félix Carrasco, así como solistas de la talla de Elena Mikhailova, violin, Eveny Moryatov, violín, Yulila Lebedenko, Eugenia Boix, Carmen Solís, Aitana Sanz, Mar Morán o Silvia Vázquez, sopranos; Cristina del Barrio, mezzosoprano, Luis Cansino y Aldo Heo, barítonos, Javier Palacios y Óscar Marín, tenores, entre otros de renombre. La orquesta se ha consolidado como un referente en producciones líricas como "La rosa del azafrán", "La tabernera del puerto", "L'elixir d'amore", "La del soto del parral" o "Cavalleria rusticana", esta última representada junto a "El amor brujo" de Falla. Es resaltable asimismo su excelente actuación en el Concierto Escenificado de 'El fantasma de la ópera' de Andrew Lloyd Weber, que tuvo lugar en el Auditorio de Teulada-Moraira en octubre de 2017, así como el concierto sinfónico-coral de bandas sonoras "Lírica Paradiso" en 2019, "Jesucristo Superstar" en 2020, "Carmina Burana" en 2022 y de nuevo la Novena Sinfonía de Beethoven en 2023. En febrero de 2024 y de nuevo con el Orfeón Crevillentino, alcanza un notable éxito en el auditorio Teulada-Moraira y el Teatre Calderón de Alcoy con la coproducción de la AAMA y el Insitut d'Estudis Musicals de la Marina Alta con la Sinfonía n.º2 de Gustav Mahler.

I Parte

| | |
|------------------------|---|
| Max Steiner | Lo que el viento se llevó. Tema de Tara |
| Morice Jarre | Lawrence de Arabia. Obertura |
| Miklos Rozsa | Ben-Hur. Obertura |
| George Gerswhin | Rhapsody in blue |

*Centenario del estreno
12 de febrero de 1924
en el Aeolian Hall de Nueva York*

Solista piano: Silvia Gómez Maestro

II Parte

| | |
|--|--|
| John Williams | ET el extraterrestre. Tema central |
| John Williams | La lista de Schindler. Theme from Schindler's List |
| <i>Solista violín: Evheny Moryatov</i> | |
| John Williams | Harry Potter y el cáliz de plata. Suite |
| John Williams | Star Wars (La guerra de las galaxias). La amenaza Fantasma. Suite |
| Hans Zimmer | Gladiator. Suite |
| Hans Zimmer | Piratas del Caribe. Suite |





SILVIA GÓMEZ MAESTRO

Inicia los estudios de piano en el Conservatorio "Juan Cantó" de Alcoy con M^{ra} Ángeles Belda. Posteriormente finaliza los estudios superiores en el Conservatorio Superior Óscar Esplá" de Alicante con Ana María Flori, en las especialidades de Piano y Música de Cámara. Realiza cursos de perfeccionamiento amb: A. Jastrebska, M. Gurkova, D. Karathian, A. Guijarro, H. Quagliata, R. Coll, J. P. Dupuy, P. Espinosa, Ch. Polizoides y L. Rego; así como estudios de composición con Javier Darías, formando parte como miembro del

Colectivo de Compositores de ECCA. Es Catedrática de Repertorio con Piano en el Conservatorio Superior Óscar Esplá de Alicante, y está en posesión del título de Máster en Investigación Musical por la Universidad Internacional de la Rioja.

Ha sido galardonada con el Premio al Mejor Álbum de Obra Musical Clásica 2009, por la Academia de las Artes y las Ciencias de la Música, por el álbum De la Música y el Tiempo, con dos CD's con obras del colectivo ECCA. Su labor es desarrolla principalmente en el mundo de la música de cámara. Desde 2018 realiza conciertos junto al violinista Vicente Antón. Junto al cuarteto de cuerda ILCA. También, mediante el programa de ámbito europeo ERASMUS ha actuado con los intérpretes Georg Hamann (violí), Firmian Lerner (viola) y Jadwiga Stanek (viola). Asimismo, forma dúo estable con el clarinetista Eduard Terol, con quien ha estrenado numerosas obras de compositores actuales. Han realizado conciertos en España y Europa, difundiendo la música contemporánea y participando en los principales festivales dedicados al género como son: Festival Internacional de Música Contemporánea de Madrid COMA 2003 y 2006; En el Ateneu Barcelonès dentro del 19, 21, 27 i 29 Cicle de Música del Segle XX / XXI; Contemporary Spanish Music in Europe, en las ciudades de Varsovia, Cracovia y Bucarest; CIMUCC'09 a Sevilla; en el VII Festival de Música Española de Cádiz; 27 Festival Internacional de Música Contemporánea de Alicante; Festival Internacional Zilele Muzicii Noi, Edición XXVI, en Kishinev.

Ha estrenado obras para piano solo de varios compositores, algunas de ellas registradas en distintos CD's. Como la obra Perfiné de Alfonso Romero-Ramírez o Estirp de Solitud de Jose del Valle. Ha publicado un artículo de investigación sobre interpretación pianística para la revista MINA III que edita el Real Conservatorio "Manuel de Falla" de Cádiz.



DANIEL FERRERO SILVAGE

Naix a Ontinyent en 1965. Va començar els estudis musicals a la seua ciutat natal de la mà del Rvdo. P. Vicente Pérez Jorge i els continua al Conservatori Superior de Música de València on obté les titulacions superiors de Trompa (1992), Direcció de Cors (1994), Harmonia, composició i instrumentació (1995), i Direcció d'Orquestra (1996). Ha dirigit des de 1987 fins l'any 2000 la Banda Unió Artística Musical d'Ontinyent, premis

en els certàmens de Cullera, Elda, Campo de Criptana i Certamen Internacional de Bandes de València. Des de 2001 fins a 2005 va ser director titular de la Banda Filharmònica Alteanense, amb la qual va inaugurar el Palau Altea, va obtenir un segon premi en el certamen "Ciutat de Múrcia" (2001), i la Medalla d'Or amb Menció d'Honor en el certamen World Music Contest de Kerkrade (2005). L'any 2008 va assistir com a director convidat al "4t Estágio de Orquestra de Sopros PIAGET", campus Universitari de Mirandela i Viseu a Portugal. Ha dirigit també, entre d'altres, les següents agrupacions: l'Orquestra Simfònica del Vallés, Banda Unió Musical de Muro, Banda Municipal de Villena, Banda de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana (2014), Cor de la Generalitat (2014), Banda de la Societat Musical d'Alzira (2022), així com a diversos solistes instrumentals i vocals, destacant al virtuós del bombardí Steven Mead (2020).

És membre de l'Associació de Compositors de Música de Moros i Cristians (ACMMIC). Ha format part com a jurat en diversos certàmens de composició i interpretació a Elda, Villena, Olleria, Altea i València. Pel que fa a la composició té estrenades diverses peces de música festera per a banda, una *Fantasia* per a marimba, *Tema i variacions* per a orquestra, *Sinfonietta* per a conjunt instrumental, *Ave Maria* per a cor mixt, els poemes simfònics per a banda *Untinianum*, *Fa 150 anys*, *El campanar de la Vila*, i altres obres incidentals.

En 2010 va ser guardonat per la Federació Valenciana de Societats Musicals amb el Premi Euterpe en la secció de composició de música per a la festa. En octubre de 2013 va rebre la Distinció d'Honor de l'Ajuntament d'Alberic per la seua tasca i èxits aconseguits al capdavant de la Societat Unió Musical d'Alberic. Actualment és professor de Trompa en el Conservatori Professional "Josep Melcior Gomis" d'Ontinyent i director de la banda Unió Musical d'Alberic, amb la qual ha aconseguit diversos premis al Certamen Internacional Vila d'Altea i a la secció d'honor del Certamen Internacional de València.

PRÓXIMOS EVENTOS

TEATRE CALDERÓN | Domingo, 19 de mayo de 2024 - 19 horas
BARCELONA CLARINET PLAYERS & SOCIETAT MUSICA NOVA D'ALCOI

CÍRCULO INDUSTRIAL - 19,30 h | Del 3 al 7 de junio de 2024
XII SEMANA GRANDE DEL PIANO International Piano Festival

Lunes, 3 de junio

PASIÓN ESPAÑOLA

Elena Mikhailova, violín | Victoria Mikhailova, piano

Martes, 4 de junio

RECITAL LÍRICO

Cristina del Barrio, mezzosoprano | Juan Antonio Sanabria, tenor
Fernando Taberner, piano

Miércoles, 5 de junio

JÓVENES TALENTOS

Pol Requena, piano

Jueves, 6 de junio

VIRTUOSÍSIMO

Ivan Zenaty, violín | Stanislav Bogunia, piano (República Checa)

Viernes, 7 de junio

LA MAGIA DE UN GUARNIERI

Guarnieri Trio Praga (República Checa)

ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LA MÚSICA DE ALCOY
Fundada en 1983



Medalla de Honor al Mérito Artístico: D. Pedro Lavirgen Gil / D^a. Teresa Berganza Vargas
Santa Lucía, 3 bajos - 03801 Alcoy · Teléfonos: 965543826 – 618872882 – 636480807

Horario de oficinas: Laborables de 17,30 a 20 horas - Web: www.aamalcoy.com

Mail: info@aamalcoy.com · www.facebook.com/aamalcoy · www.twitter.com/aamalcoy